

Paris, London, Berlin

Paris, London, Berlin 1

Wilbert Friederichs

♩ = 92

1

Je suis as - sis sûr une ter - ras - se a - vec pa -
ton ton ton ton
ton ton ton ton
ron ton ton ron ron

Detailed description: This system contains measures 1 through 6. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The vocal line starts with a whole rest in measure 1, followed by a quarter rest in measure 2, and then begins the melody in measure 3. The accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'Je suis as - sis sûr une ter - ras - se a - vec pa - ton ton ton ton ton ton ton ton ron ton ton ron ron'.

7

pier, a - vec sty - lo. J'ai vu Mont - mar - tre, Mont - par - nas - se, les clo - chards dans le mé - tro. J'ai vu des

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The melody continues from the previous system. The lyrics are: 'pier, a - vec sty - lo. J'ai vu Mont - mar - tre, Mont - par - nas - se, les clo - chards dans le mé - tro. J'ai vu des'.

13

gens très ex - cen - tri - ques; j'ai en - ten - du la belle mu - si - que rien à rien
ta ta
ta ta
ta ta

Detailed description: This system contains measures 13 through 17. The melody continues. The lyrics are: 'gens très ex - cen - tri - ques; j'ai en - ten - du la belle mu - si - que rien à rien ta ta ta ta ta ta'.

18

non, je ne re - gret - te rien, mainte - nent je sais que à Pa - ris:
ton aah aah
ton aah aah
ron aah aah

Detailed description: This system contains measures 18 through 21. The melody concludes with a triplet in measure 18. The lyrics are: 'non, je ne re - gret - te rien, mainte - nent je sais que à Pa - ris: ton aah aah ton aah aah ron aah aah'.

36 (langzaam) $\text{♩} = 104$

love - ly po - ems must be writ - ten Es war

love - ly po - ems must be writ - ten

love - ly po - ems must be writ - ten

love - ly po - ems must be writ - ten Es war

auf dem Kur - für - ster

39

in ei - ner Schö - nen Knei - pe wo

auf dem Kur - für - ster - dam in ei - ner Schö - nen Knei - pe wo

- dam auf dem Kur - für - ster - dam in ei - ner Schö - nen Knei - pe wo

in ei - ner Schö - nen Knei - pe wo

43

ich Pa - pier und Blei - stift nahm und mir ein Lied ins Her - ze kam Da

ich Pa - pier und Blei - stift nahm und mir ein Lied ins Her - ze kam Da

ich Pa - pier und Blei - stift nahm und mir ein Lied ins Her - ze kam Da

ich Pa - pier und Blei - stift nahm und mir ein Lied ins Her - ze kam Da

47

hör - te ich den Weiss - wein knal - len und so - gar die Mau - er fal - len.

hör - te ich den Weiss - wein knal - len und so - gar die Mau - er fal - len.

hör - te ich den Weiss - wein knal - len und so - gar die Mau - er fal - len.

hör - teden ich Weiss - wein knal - len und so - gar die Mau - er fal - len.

51

Nun bin ich sich - er: in Ber - lin schreibt man Ge - dich - te Oh - ne -

Nun bin ich sich - er: in Ber - lin schreibt man Ge - dich - te Oh - ne -

Nun bin ich sich - er: in Ber - lin schreibt man Ge - dich - te Oh - ne -

Nun bin ich sich - er: in Ber - lin schreibt man Ge - dich - te Oh - ne -

55

hin! pa pa pa pa mij maar Am - ster - dam d'as veel

hin! Geef mij maar Am - ster - dam d'as veel

hin! poh poh poh poh
(quasi trombone)

59

mooi - er als Pa - rijs Geef mij maar Am - ster - dam dat

mooi - er als Pa - rijs Geef mij maar Am - ster - dam dat

63

Mo - kums pa - ra - dijs geef mij maar Am - ster - dam met je

Mo - kums pa - ra - dijs geef mij maar Am - ster - dam met je

67

Am - stel en het IJ Lie-ver in Mo - kum zon - der poen dan in Pa - rijs met een mil - joen, geef

Am - stel en het IJ Lie-ver in Mo - kum zon - der poen dan in Pa - rijs met een mil - joen, geef

71

mij maar Am - ster - dam

mij maar Am - ster - dam

mij maar Am - ster - dam

mij maar Am - ster - dam